

CURRÍCULO

1. DADOS PESSOAIS

Acadêmica: Neide Medeiros Santos (ALANE/PB)
Endereços eletrônicos: heidemed@yahoo.com.br e
heidemedeiros@hotmail.com

Cadeira na Academia de Letras e Artes do Nordeste: 03

Patrono: Francisco das Chagas Batista

Data da posse: 09 de junho de 2006

Função que exerce na Academia: 1ª. Secretária

2. FORMAÇÃO ACADÊMICA/ TITULAÇÃO, INSTITUIÇÕES ONDE OBTEVE OS TÍTULOS.

Doutorado: Estudos Literários – UNESP/Car, Araraquara, 1999

Mestrado: Teoria da Literatura – UFPE, Recife, 1981

Especialização: Lingüística. FURNE, atual UEPB, Campina Grande, 1975

Graduação: Letras . Português/Inglês. FURNE, atual UEPB ,Campina Grande, 1973

3. ATUAÇÃO PROFISSIONAL

FUNÇÕES QUE EXERCEU:

Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. Colégio Estadual da Prata. Campina Grande. Anos: 1973/1975.

Professora Concursada da Escola Técnica Federal de Alagoas – CEFET/AL
Período: 1976/1977.

Disciplina: Língua Portuguesa/ Literatura Brasileira

Professora Colaboradora da Universidade Federal de Alagoas.

Período: 1976/1977

Disciplina: Teoria da Literatura I,II e III.

Professora Colaboradora da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Disciplina: Literatura Brasileira

Período: 1979/1980

Professora Concursada da Universidade Federal da Paraíba- UFPB

Período: 1982/2000

Disciplinas: Teoria da Literatura I e II, Literatura Portuguesa, Literatura Infanto-Juvenil.

Professora de Literatura Infanto-Juvenil do Mestrado em Biblioteconomia da UFPB

Período: 1983/1993

Obs; nesse período orientou 4 dissertações de mestrado na área de Literatura Infantil.

Coordenadora do Programa de Pesquisas em Literatura Popular (PPLP-UFPB)

Período: 1990/1993

FUNÇÕES QUE EXERCE ATUALMENTE:

Representante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil na Paraíba e Membro Votante dessa mesma Fundação.

1ª. secretária da ALANE/PB

Pesquisadora do Projeto *Reconstituição do Universo de Augusto dos Anjos*. FIC/PB

Coordenadora do Projeto *Redescobrimo as trilhas de Augusto dos Anjos* FIC/PB

Membro do Conselho Editorial da Revista *Sciencia UNA*. FOCCA, Olinda, PE

Membro da Academia Feminina de Letras e Artes da Paraíba

Patrona: Violeta Formiga. Cadeira; Nº 40

Membro da Academia de Letras e Artes do Nordeste – ALANE/PB

Patrono: Francisco das Chagas Batista. Cadeira Nº 03

Função: 1ª. Secretária

4. PRODUÇÃO INTELECTUAL

a) LIVROS PUBLICADOS:

A Hora e a Vez da Literatura Infantil. Recife: Outras Palavras, 2000, 102p.

Guriatã: uma viagem mítica ao “país-paráiso”. João Pessoa: Idéia, 2005, 225p.

Memórias Rendilhadas: vozes femininas. (Org.) João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2006, 107p.

b) CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS:

Modalidades paratextuais em “Guriatã: um cordel para menino”. In: Estudos em Literatura Popular. Edição Comemorativa dos 25 anos do PPLP. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2004

Raízes populares da literatura infanto-juvenil nordestina. In: Tesouro Redescoberto. A Riqueza do Folheto em Verso. (Org.) Maria do Socorro Cardoso Xavier. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2002

O lirismo de Graciliano Ramos em São Bernardo e Vidas Secas. In: 100 Anos de Graciliano Ramos. (Org.) Neroaldo Pontes de Azevedo. João Pessoa: Idéia, 1992.

c) ORGANIZAÇÃO DE PUBLICAÇÕES COMO EDITOR OU COORDENADOR:

Memórias Rendilhadas: vozes femininas.

João Pessoa; Editora Universitária/UFPB, 2006

Tecendo histórias. João Pessoa: CCHLA, 1999

Exercícios de Literatura. João Pessoa: CCHLA/Didáticos, 1995

d) ARTIGOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS INDEXADOS:

A hora e a vez dos excluídos na literatura infanto-juvenil

13º. COLE- Congresso de Leitura. Campinas/UNICAMP, julho de 2001

Dona Sofia e a arte de saber envelhecer.

Congresso Internacional Mulher e Literatura

João Pessoa. ANPOLL/UFPB, agosto de 2003

Poesia na sala de aula: a humanização do mistério

IV Bienal Internacional do Livro de Pernambuco

Recife, outubro de 2003

e) ARTIGOS EM REVISTAS E JORNAIS:

Leitura: um universo múltiplo.

João Pessoa: Correio das Artes, 07 de novembro de 1999, p. 4/5

O tempo das acácias e outros tempos

João Pessoa: Correio das Artes, 4 de março de 2001, p. 16

Cecília Meireles e a arte de ser viajante

João Pessoa: Correio das Artes, 5 de janeiro de 2002

Resenhas de livros infantis .

Notícias Nº 7 (2003), Nº 8 (2004) Nº 8(2006)

Rio de Janeiro: Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. Seção Brasileira do International Board on Books for Young People/IBBY

Poética das Águas: uma intertextualidade com a poética bachelardiana.

João Pessoa: Correio das Artes, 5 e 6 de fevereiro de 2005, p. 7

Nise da Silveira: 100 anos depois

João Pessoa: Correio das Artes, 12 e 13 de março de 2005, p.6

Razão mutilada; ficção e loucura em Breno Accioly

João Pessoa: Correio das Artes, 22 e 23 de outubro de 2005, p. 21

Poesia para todas as idades

João Pessoa: Correio das Artes, 17 e 18 de dezembro de 2005, p. 18

Tempo de Leitura- resenha critica do livro Remanso de Cláudio Limeira

João Pessoa: Tribuna Literária, Nº 5, agosto de 2006, p. 7

Sob o manto protetor da literatura infantil

João Pessoa: Correio das Artes, 12 e 13 de agosto de 2006, p. 19.

f) TRABALHOS APRESENTADOS EM CONGRESSOS E SEMINÁRIOS:

Memórias e intertextualidades em Guriatã: um cordel para menino

13º Congresso Nacional de Folclore e Turismo

Natal, CEFET, setembro de 2006

Elementos recorrentes na literatura de cordel e na literatura infantil brasileira

Congresso Internacional de Cordel (2ª. etapa)

Fonds Raymond Cantel. Centre de Recherches Latino-Américaines

Archivos Raymond Cantel. Université de Poitiers, França

Poitiers, outubro de 2005

Mitos populares em Guriatã: um cordel para menino

Congresso Internacional de Literatura de Cordel (1ª. etapa)

Fundação Casa de José Américo

João Pessoa, setembro de 2005

Dona Sofia e a arte de saber envelhecer

Congresso Internacional Mulher e Literatura

João Pessoa: ANPOLL, agosto de 2003

g) CONFERÊNCIAS PROFERIDAS:

Dom Quixote: o cavaleiro do sonho.

4º Seminário de Literatura Infantil e 8º Salão do Livro

Rio de Janeiro. Museu de Arte Moderna (MAM), 30 de agosto de 2006

Roseana Murray – a poética da transparência e da delicadeza

Rio de Janeiro. Biblioteca da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil

Museu de Arte Moderna (MAM), 29 de agosto de 2006

Literatura pernambucana ontem e hoje

4º Festival Recifense de Literatura – A letra e a voz

Recife, Aliança Francesa, 16 de agosto de 2006
Poesia na sala de aula: a humanização do mistério
João Pessoa, - XI Encontro Nacional do PROLER
Fundação Casa de José Américo, setembro de 2004
Políticas da leitura no Brasil: alguns sonhos fundamentais
2º Festival Recifense de Literatura – A letra e a voz
Recife, Livraria Cultura, 20 de agosto de 2004
Livros de literatura infanto-juvenil para a escola e a biblioteca
João Pessoa: X Encontro Estadual do PROLER
ESPEP, outubro de 2003
Ler é preciso: uma viagem através dos livros
Recife: Biblioteca Pública de Casa Amarela, abril de 2003
Sociedade da informação e construção da inteligência coletiva
Recife. Biblioteca Pública de Afogados, outubro de 2002

h) PRODUÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS (exposições)

Participante e organizadora da seleção de textos poéticos da exposição de pintura – *Todas as águas*

João Pessoa, Galeria Gamela, 16 a 30 de junho de 2006

Organizadora e curadora da exposição de pintura – *Aves brasileiras: um encontro com a natureza*

João Pessoa: Fundação Casa de José Américo, 03 a 09 de dezembro de 2003

5) PRÊMIOS RECEBIDOS

Troféu José Lins do Rego

Orientação ao trabalho literário do aluno José Waldo Câmara – Colégio de Aplicação da UFPE (1º lugar nacional)

Concurso Literário José Lins do Rego/ Editora BLOCH/ CEF

Rio de Janeiro, Academia Brasileira de Letras, fevereiro de 1980

6) ORGANIZAÇÕES EDUCATIVAS e SÓCIO-CULTURAIS A QUE PERTENCE

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – representante e membro votante na Paraíba

Academia Feminina de Letras e Artes da Paraíba

Academia de Letras e Artes da Paraíba (ALANE/PB)

União Brasileira de Escritores, Seção da Paraíba